

本講座では、祭を「神事」と「神賑行事」という二つの局面に分けて話を進めます。

「祭」の中で、ヒトの意識がカミ様に向いている場面が「神事」的局面。ヒトの意識がヒト（氏子同士や見物人）に向いている場面が「神賑行事」的局面です。

祭の目的は？

祭の役割は？

祭は誰のものか？

笛の演奏もあるかも！



全5回 1回ごとの受講でもお楽しみ頂けます！

時間 11時～12時半 受講料 2,000円（各回）

ゆうひさい こうどうかん  
配信 有斐斎 弘道館

2021年

- 4/18（日） 「祭」VS「疫病」  
ーコロナ禍に立ち現れる祭の力ー
- 6/20（日） かみにぎわい  
神賑とは何か？  
ー祭を読み解く羅針盤ー
- 8/22（日） だんじり（地車・太鼓台）  
ーダンジリの語源とルーツに迫るー
- 10/24（日） しんこうさい  
神幸祭  
ーカミの道行と神輿の発達史ー
- 12/12（日） しんせん  
神楽と神饌  
ー芸能の役割とカミ様の献立表ー



受講方法などの詳細は有斐斎弘道館のウェブサイトをご覧ください

神輿・山鉦・だんじり（地車・太鼓台）・お迎え提灯・獅子舞などの祭具・芸能の発達史から、祭の過去・現在・未来について考えます！

# 日本で読み解く 日本の祭と神賑

かみにぎわい



もりた あきら  
講師 森田 玲

玲月流初代 篠笛奏者  
京都大学農学部森林科学科卒  
京都市芸術文化特別奨励者  
文化庁芸術祭新人賞受賞  
『日本の祭と神賑』創元社  
『日本の音 篠笛事始め』他



お申し込み・お問い合わせ

電話・FAX 075-441-6662  
E-mail [info@kodo-kan.com](mailto:info@kodo-kan.com)  
<https://kodo-kan.com/>

受講方法

- ①「ZOOM」アプリをダウンロードしてください。  
<https://zoom.us/jp-jp/meetings.html>
- ②「Peatix」への会員登録をし、講座へのお申込み、お支払いをお済ませください。  
<https://kaminigiwai0418.peatix.com>